

Romualdo

Guatemala, 01 de julio de 2021

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-195-185-2021**, aprobado mediante la resolución **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboraron los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

Resultados obtenidos en las capacitaciones de:

- **Capacitación en lectura musical fase V.**
 - ✓ Se realizó la capacitación en interpretación, ejecución en la lectura musical fase V en instrumentos de viento, cuerdas frotadas, viento cañuela, en la Orquesta Juvenil de Jalapa en video llamadas.
- **Estudio del staccato.**
 - ✓ Se realizó el estudio del staccato por medio de ejercicios de lectura, de escritura musical y revisión de lecciones en video llamadas a las diversas familias instrumentales; cuerdas, viento, percusión.

12

- **Estudio 6/8**

- ✓ Se realizó el estudio del ritmo 6/8 a través de lecciones escritas, en el método **Lavit Nac**, revisión por medio de video llamadas, en WhatsApp a todos los estudiantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa

- **Estudios combinados de ligaduras y staccato**

- ✓ Se realizó el estudio de ligaduras combinadas y staccato, con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jalapa

- **Escala en fa mayor.**

- ✓ Se realizó el estudio de la escala en fa mayor por medio de lectura y escritura de partituras y ejercicios en la Orquesta Juvenil de Jalapa, por medio de la aplicación Zoom

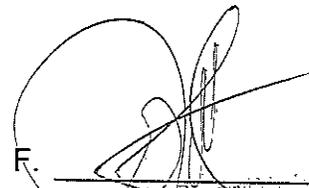
- **Arpeggios en fa mayor**

- ✓ Se realizaron los estudios de arpeggios de la escala en fa mayor con instrumentos de viento, cuerdas frotadas, viento cañuela en la Orquesta Juvenil de Jalapa a través de la revisión de lecciones por video llamadas e interpretación de las melodías Estrellita y Cumbia Jalapaneca.

- **Interpretación de la melodía Estrellita y Cumbia Jalapaneca**

- ✓ Se realizó Interpretación de la melodía Estrellita y Cumbia Jalapaneca con los instrumentos de viento madera, cuerdas frotadas y viento metal en la orquesta juvenil de Jalapa por medio de video llamadas y aplicación zoom.

F. 
Romualdo Antonio Méndez Pérez

Vo.Bo. F. 
Lidia Gretchen Palacios
Director Técnico II
Dirección de Educación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa, departamento de Jalapa

Nombre del capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez
 Especialidad: Música
 Producto: 5

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Retorno	Contenidos	Objetivos	Actividades	Instrumentos de evaluación	Recursos
Mes de junio de 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza la capacitación de la en la lectura musical fase V. ✓ Realiza los estudios de staccato. ✓ Realiza estudios en 6/8. ✓ Realiza estudios combinados de ligaduras y staccato. ✓ Realiza estudios en escala de fa mayor. ✓ Realiza la interpretación de las melodías Cumbia Jalapaneca y Estrellita 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en la lectura musical IV ✓ Estudios del staccato. ✓ Estudios en 6/8 ✓ Estudios combinados de ligaduras y staccatos. ✓ Escala de fa mayor. ✓ Arpeggios de fa mayor. ✓ Interpretación de la melodía Cumbia Jalapaneca ✓ Interpretación de la melodía estrellita 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizará la capacitación en interpretación y ejecución en la lectura musical en instrumentos de viento, cuerdas frotadas, viento cañuela, en la Orquesta Juvenil de Jalapa en video llamadas ✓ Realizará el estudio del staccato por medio de ejercicios de lectura, de escritura musical y revisión de lecciones en video llamadas. ✓ Realizará el estudio del ritmo 6/8 a través de lecciones escritas y revisión por medio de video llamadas. ✓ Realizará los estudios combinados de ligaduras y staccatos. ✓ Realizará el estudio de la escala en fa mayor por medio de lectura y ejercicios. ✓ Realizará Interpretación de la melodía Estrellita y Cumbia Jalapaneca con los instrumentos de viento madera, cuerdas frotadas y viento metal en la orquesta juvenil de Jalapa por medio de video llamadas y aplicación zoom. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wi-ffi ✓ Laptop ✓ Celular ✓ Instrumentos musicales ✓ Video llamadas ✓ Aplicación Zoom



Romualdo Antonio Méndez Pérez

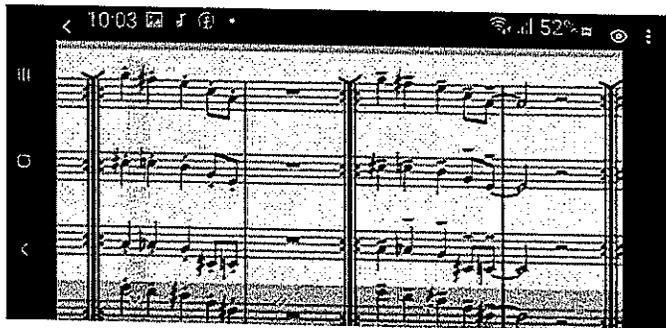


David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 =MICUDE=

ANEXOS

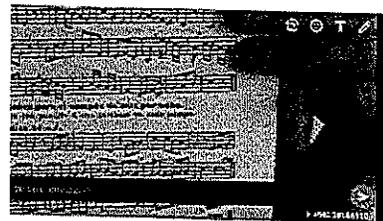
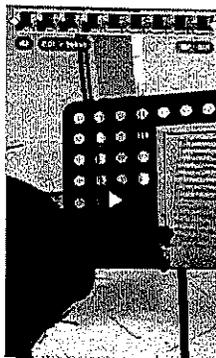
Capacitación en lectura musical fase V.

Se realizó la capacitación en interpretación, ejecución en la lectura musical fase V en instrumentos de viento, cuerdas frotadas, viento cañuela, en la Orquesta Juvenil de Jalapa en video llamadas los días 1, 2, 3 y 4 del mes de junio de 2021



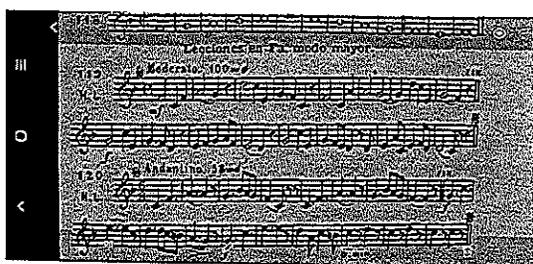
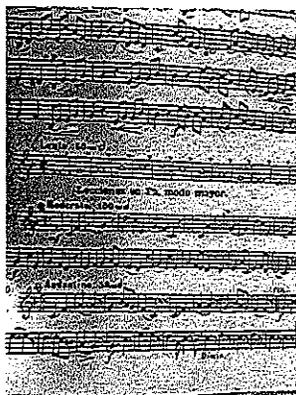
Estudio del staccato.

Se realizó el estudio del staccato por medio de ejercicios de lectura, de escritura musical y revisión de lecciones en video llamadas a las diversas familias instrumentales; cuerdas, viento, percusión los días 7, 8, del mes de junio de 2021



Estudio 6/8

Se realizó el estudio del ritmo 6/8 a través de lecciones escritas, en el método Lavit Nac, revisión por medio de video llamadas, en WhatsApp a todos los estudiantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa el día 9 del mes de junio de 2021



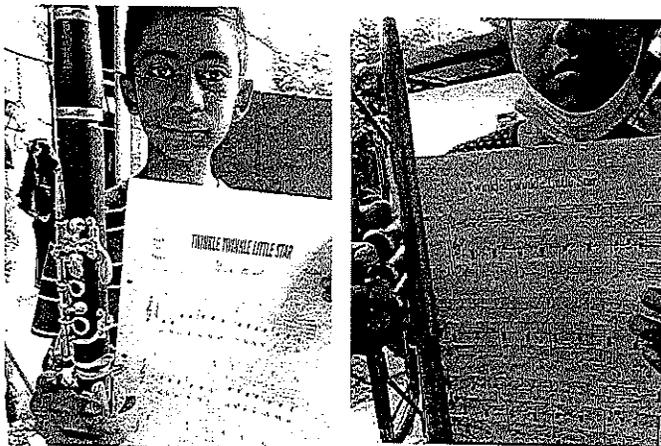
Estudios combinados de ligaduras y staccato

Se realizó el estudio de ligaduras combinadas y staccato, con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jalapa el día 10 del mes de junio de año 2021



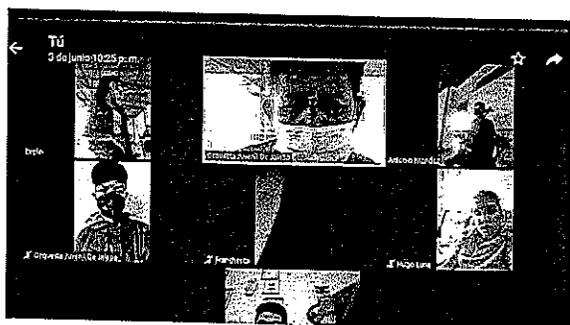
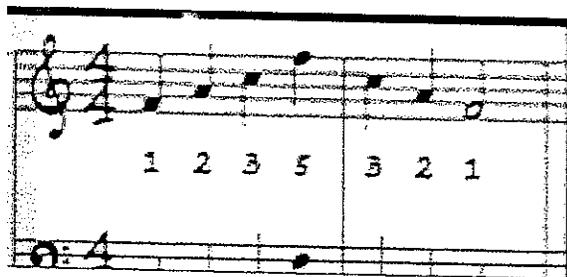
Escala en fa mayor.

Se realizó el estudio de la escala en fa mayor por medio de lectura y escritura de partituras y ejercicios en la Orquesta Juvenil de Jalapa, por medio de la aplicación Zoom los días 11, 14 del mes de junio del año 2021.



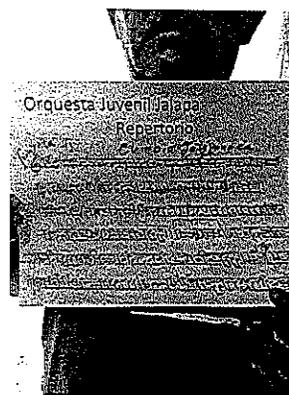
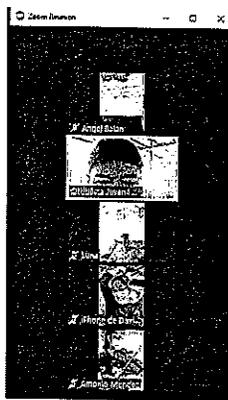
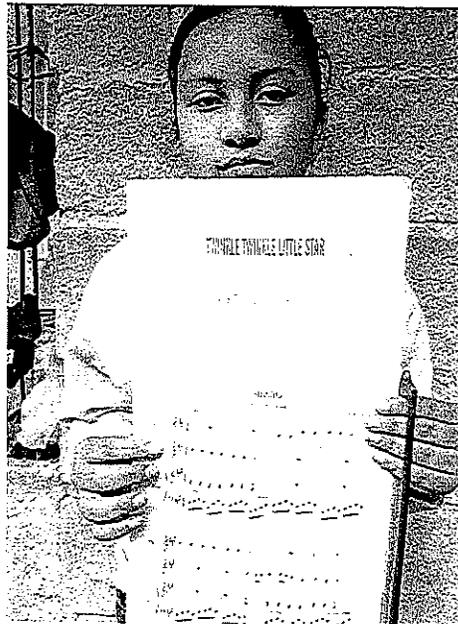
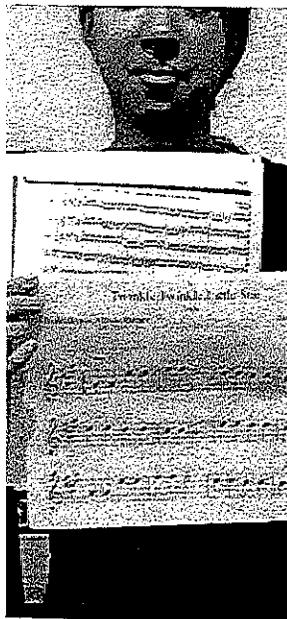
Arpeggios en fa mayor.

Se realizaron los estudios de arpeggios de la escala en fa mayor con instrumentos de viento, cuerdas frotadas, viento cañuela en la Orquesta Juvenil de Jalapa a través de la revisión de lecciones por video llamadas e interpretación de las melodías Estrellita y Cumbia Jalapaneca los días 15, 16, 17 del mes de junio del año 2021.

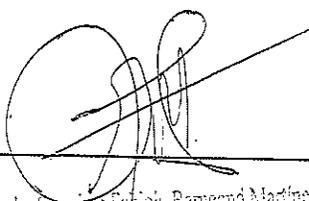


Interpretación de la melodía Estrellita y Cumbia Jalapaneca

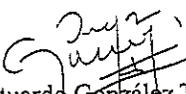
Se realizó Interpretación de la melodía Estrellita y Cumbia Jalapaneca con los instrumentos de viento madera, cuerdas frotadas y viento metal en la orquesta juvenil de Jalapa por medio de video llamadas y aplicación zoom los días 18, 29, 30 del mes de junio del año 2021.



F. 
Romualdo Antonio Méndez Pérez

Vo.Bo. F. 

Lidia Guadalupe Pablos Bamecnd Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

9